

Glottothèque: Gothic
references and recommendations by the lecturers
Ryan Sandell & Nelson Goering

Sandell, Ryan & Goering, Nelson. 2020. Gothic. In Dalpedri, Savorio & Keydana, Götz & Skopeteas, Stavros (eds.), *Glottothèque: Ancient Indo-European Grammars online* (electronic resource). Göttingen: University of Göttingen.

<https://spw.uni-goettingen.de/projects/aig/lng-got.html>

Bammesberger, Alfred. 1994. The Development of the Runic Script and its Relationship to Germanic Phonological History. In Swan, Toril & Mørck, Endre & Westvik, Olaf Jansen (eds.), *Language and language structure: Older Germanic Languages in a Comparative Perspective*. Berlin: Mouton de Gruyter. 1–25.

Behaghel, Otto. 1930. Zur Stellung des adnominalen Genetivs im Germanischen und Deutschen. *Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung* 57. 43–63.

Berard, Stephen A. 1995. Infinitival subject sentences in Gothic. In Carr, Gerald F. & Rauch Irmengard (eds.), *Insights in Germanic linguistics: Methodology in transition*. Vol. 1. Berlin: Mouton de Gruyter. 5–46.

Binning, Wolfgang. 1999. *Gotisches Elementarbuch*. 5th edn. Berlin: de Gruyter.

Braune, Wilhelm & Heidermanns, Frank. 2004. *Gotische Grammatik: Mit Lesestücken und Wörterverzeichnis*. 20th edn. Tübingen: Niemeyer.

Byrd, Andrew Miles. 2015. *The Indo-European Syllable*. Leiden: Brill.

Casaretto, Antje. 2004. *Nominale Wortbildung der gotischen Sprache*. Heidelberg: Carl Winter.

Coombs, Virginia M. 1976. *A semantic syntax of grammatical negation in the older Germanic dialects*. Göppingen: Kümmerle.

Cooper, Adam. 2015. *Reconciling Indo-European Syllabification*. Leiden: Brill.

Cuendet, Georges. 1929. *L'Ordre des mots dans le texte grec et dans les version gotique, arménienne et vieux slave des évangiles: Les Groupes nominaux*. Paris: Champion.

de Lamberterie, Charles. 2004. Sur la syntaxe de l'adjectif en gotique. In Kozianka, Maria & Lühr, Rosemarie & Zeifelde, Susanne (eds.), *Indogermanistik-Germanistik-Linguistik* (Akten der Arbeitstagung der Indogermanische Gesellschaft, Jena 18.–20.09.2002). Hamburg: Kovač. 301–326

Drinka, Bridget. 2011. The sacral stamp of Greek: Periphrastic constructions in the New Testament translations of Latin, Gothic, and Old Church Slavonic. In Welo, Eirik (ed.), *Indo-European syntax and pragmatics: Contrastive approaches*. Oslo: University of Oslo. 41–73.

Eyþórsson, Þórhallur. 1995. *Verbal syntax in the early Germanic languages*. Cornell University (PhD dissertation).

Falluomini, Carla. 2017. Zum gotischen Fragment aus Bologna II: Berichtigungen und neue Lesungen. *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 146. 284–94.

Falluomini, Carla. 2015. *The Gothic Version of the Gospels and Pauline Epistles: Cultural Background, Transmission and Character*. Berlin: de Gruyter.

Falluomini, Carla. 2018. The position of the verb in Gothic: The contribution of the Bologna fragment. *NOWELE* 71. 161–175.

Feist, Sigmund. 1939. *Vergleichendes Wörterbuch der gotischen Sprache*. Leiden: Brill.

Ferraresi, Gisella. 2005. *Word order and phrase structure in Gothic*. Leuven: Peeters.

Fertig, David. 2000. Null subjects in Gothic. *American Journal of Germanic Linguistics and Literatures* 12. 3–21.

Finazzi, Rosa Bianca & Tornaghi, Paolo. 2013. Gothica Bononiensia: Analisi linguistica e filologica di un nuovo documento. *Aevum* 87. 113–55.

Fourquet, Jean. 1938. *L'ordre des éléments de la phrase en germanique ancien*. Paris: Belles Lettres.

Francovich Onesti, Nicoletta. Forthcoming. Tracing the Language of the Vandals. In. Ausenda, Girogio & Barnisch, Stephen & Rodolfi, Alessandra (eds.), *The Vandals and the Sueves*. San Marino-Woolbridge.

Friedrichs, Ernst. 1891. *Die Stellung des Pronomen personale im Gotischen*. Jena: Pohle.

García García, Luisa. 2005. *Germanische Kausativbildung: Die deverbalen jan-Verben im Gotischen*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

Gippert, Jost. 2016. Zum werden-Passiv im Gotischen. In Neri, Sergio & Schuhmann, Roland & Zeifelder, Susanne (eds.), “dat ih dir it nu bi huldi gibu”: *Linguistische, germanistische und indogermanische Studien Rosemarie Lühr gewidmet*. Wiesbaden: Reichert. 135–145.

Goering, Nelson. 2016. Early Old English Foot Structure. *Transactions of the Philological Society* 114. 171–97.

Greiner, Paul. 1992. Tempted by original syntax: Luther, Wulfila, and the Greek New Testament. In Rauch, Irmengard & Carr, Gerald F. & Kyes, Robert L. (eds.), *On Germanic linguistics: Issues and methods*. Berlin: Mouton de Gruyter. 97–107.

- Harbert, Wayne. 1978. *Gothic syntax: A relational grammar*. University of Illinois, Urbana-Champaign (PhD dissertation).
- Harbert, Wayne. 2007. *The Germanic Languages*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hermann, Eduard. 1923. *Silbenbildung im Griechischen und in den anderen indogermanischen Sprachen*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Jasanoff, Jay. 2009. Gothic. In Woodard, Roger D. (ed.), *The Ancient Languages of Europe*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Kapteijn, J. M. N. 1911. Die Übersetzungstechnik der gotischen Bibel in den Paulinischen Briefen. *Indogermanische Forschungen* 29. 260–367.
- Katz, Jr., Moses R. 2016. *The resultative in Gothic*. University of Georgia, Athens. (PhD dissertation)
- Kiparsky, Paul. 1998. Siever's Law as Prosodic Optimization. In Jasanoff, Jay & Melchert, Harold Craig & Oliver, Lisi (eds.), *Mír Curad: Studies in Honor of Calvert Watkins*. Innsbrück: Innsbrücker Beiträge zur Sprachwissenschaft.
- Klein, Jared. 1992. On the independence of Gothic syntax I: Interrogativity, complex sentence types, tense, mood, and diathesis. *Journal of Indo-European Studies* 20. 339–379.
- Lambdin, Thomas O. 2006. *An Introduction to the Gothic Language*. Eugene: Wipf & Stock.
- Lehmann, Winfred P. 1986. *A Gothic Etymological Dictionary: Based on the Third Edition of Vergleichendes Wörterbuch der gotischen Sprache by Sigmund Feist*. Leiden: Brill.
- Lühr, Rosemarie. 2000. Morphosemantische Remotivierung bei Quantoren des Gotischen. In Hintze, Almut & Tichy, Eva (eds.), *Anusantatyai: Festschrift für Johanna Narten zum 70. Geburtstag*. Dettelbach: Röll. 161–179.
- Marić, Niko & Turković, Slađan. 2008. Der gotische Optativ und seine früh- so wie neuhochdeutschen Entsprechungen im neuen Testament. *Zagreber Germanistische Beiträge* 17. 147–166.
- Marstrander, Carl J. S. 1929. De gotiske minnesmerker. *Norsk Tidsskrift for Sprogvitenskap* 16. 25–157.
- Maßmann, Hans Ferdinand. 1834. *Skeireins Aiwaggelions þairh Íohannen: Auslegung des Evangelii Johannis in Gotischer Sprache: aus römischen und mayländischen Handschriften nebst lateinischer Uebersetzung, belegenden Anmerkungen, geschichtlicher Untersuchung, gotisch-lateinischem Wörterbuche und Schriftproben*. Munich: Jaquet.
- Metlen, Michael. 1938. Absolute constructions in the Gothic bible. *Publications of the Modern Language Association* 53. 631–644.
- Miller, D. Gary. 2019. *The Oxford Gothic Grammar*. Oxford: Oxford University Press.

- Mossé, Fernand. 1938. *Histoire de la forme périphrastique être + participle présent en germanique*. Paris: Klincksieck.
- Mossé, Fernand. 1956. *Manuel de la langue gotique*. 2nd edn. Paris: Aubier Montaigne.
- Nedoma, Robert. 2010. Schrift und Sprache in den ostgermanischen Inschriften. *NOWELE* 58/59. 1–70.
- Pagliarulo, Giuseppe. 2006. On the alleged functions of word-order in Wulflian Gothic. *Journal of Indo-European Studies* 34. 437–450.
- Pagliarulo, Giuseppe. 2011. Notes on the function of Gothic *-u*. *Journal of Indo-European Studies* 39. 395–413.
- Piras, Antonio. 2007. *Manuale di gotico. Avviamento alla lettura della versione gotica del Nuovo Testamento*. Roma: Herder.
- Pollak, Hans W. 1964. Zu den Funktionen des gotischen Präteritums. *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur* 87. 25–61.
- Ratkus, Artūras. 2015. Gothic possessives, adjectives, and other modifiers in *-ata*. *Journal of Germanic Linguistics* 27(3). 238–307.
- Ratkus, Artūras. 2016. Patterns of linear correspondence in the Gothic Bible translation: The case of the adjective. *Vertimo Studijos* 9. 38–55.
- Rauch, Irmengard. 1981. Toward a Schwa in Gothic. *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur* 103. 392–401.
- Robinson, Maurice A. & Pierpont, William G. (eds.). 2005. *The New Testament in the Original Greek: Byzantine Texform*. Southborough: Chilton.
- Rousseau, André. 2012. *Grammaire explicative du Gotique: Skerieins razdōs Gutþiudōs*. Paris: L'Harmattan.
- Rousseau, André. 2016. *Gotica: Études sur la langue gotique*. Paris: Champion.
- Snædal, Magnús H. 2011. The Runic Inscriptions from Kovel and Pietrossa. In Lendinara, Patrizia & Raschellà, Fabrizio D. & Dallapiazza, Michael (eds.), *Saggi in onore die Piergiuseppe Scardigli*. Berne: Peter Lang.
- Snædal, Magnús H. 2013. *A Concordance to Biblical Gothic, vol. 1: Introductions, Texts; vol. 2 Concordance*. 3rd edn. 2 vols. Reykjavík: University of Iceland.

Snædal, Magnús H. 2017. *Gothic (East Germanic) runes and runic inscriptions: A critical assessment* (Paper presented at Runic Inscriptions and the Early History of the Germanic Languages: An international symposium, University of Southern Denmark (Odense) 14 March 2017). Manuscript, University of Iceland.

Streitberg, Wilhelm. 1889. *Perfective und imperfective Actionsart im Germanischen*. Halle: Ehrhardt Karras.

Streitberg, Wilhelm. 1920. *Gotisches Elementarbuch*. 5th edn. Heidelberg: Winter.

Streitberg, Wilhelm. 2000. *Die Gotische Bibel*. 7th edn. Revised by Piergiuseppe Scardigli. Heidelberg: Winter.

Suzuki, Seichi. 2018. Aspirated Fricatives in Gothic: Verner's Law, Thurneysen's Law, and Final Devoicing. In Ratkus, Artūras (ed.), *Studies in Gothic*. Oxford: Oxford University Press.

van der Meer, Marten Jan. 1901. *Gotische Casus-Syntaxis*. Leiden: Brill.

Vinogradov, Andrey & Korobov, Maksim. 2018. Gothic Graffiti from the Mangup Basilica. *NOWELE* 71(2). 223–35.

von Friesen, Otto & Grape, Anders. 1927. *Codex argenteus Upsaliensis, Jussu senatus universitatis phototypice editus*. Uppsala: Almqvist & Wiksel.

Walkden, George. 2014. *Syntactic reconstruction and Proto-Germanic*. Oxford: Oxford University Press.

Zukoff, Sam. 2017. *Indo-European Reduplication: Synchrony, Diachrony, Theory*. Cambridge: Massachusetts Institute of Technology (PhD Dissertation).